**INVENTAIRE DE LA Série** **3** **Fi**

**ESTAMPES ET DESSINS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 Fi 1 | **Plans, élévations et coupe d’une maison à Bry-sur-Marne**.  Planche gravée extraite du recueil publié sous la direction de Jean Boussard, *Petites habitations françaises : maisons, villas, pavillons*, Paris, 1881 (planche n° 5 du recueil). Les plans de cette maison malheureusement non localisée sont de la main de l’architecte A. Lucas. Gravure d’Alice Sulpis, Ce document versé aux archives par le musée de Bry a été acheté le 3 avril 2000 à Bernard Lesecq (entrée musée n° 10.149).  h. 43 x l. 28 cm | *[1881]* |
| 3 Fi 2 | **Dessin représentant le pont de Bry-sur-Marne**.  Dessin à la mine de plomb et colorié au crayon de J. Buchez, élève au cours supérieur B de l’école publique de garçons de Bry. Signé et daté 19 juin 1938.  h. 31,5 x l. 48,5 cm | *1938* |
| 3 Fi 3 | **L’église Saint-Gervais et Saint-Protais de Bry-sur-Marne**.  Zincographie montrant l'église Saint-Gervais et Saint-Protais de Bry-sur-Marne vers 1900, réalisée à partir d'une carte postale ancienne. Signée « Pigniollet » et numérotée « 1/25 ».  h. 27,8 x l. 38,2 cm | *[4e quart XXe siècle]* |
| 3 Fi 4 | **Reproduction d’une peinture de Stanislas Lépine représentant la Marne à Bry**.  Reproduction d’une œuvre conservée au musée des beaux-arts de Lille sous le titre « Brie-sur-Marne ». Héliogravure. Procédé et impression Georges Petit.  h. 22,2 x l. 27,6 cm | *[4e quart XIXe siècle]* |
| 3 Fi 5 | **Vue du château de Bry**  Dessin à l’encre. Daté et signé « Anita Storck 1973 ». Anita Storck : Américaine de San Diego.  h. 17,1 x l. 23,6 cm | *1973* |
| 3 Fi 6 | **La colonnade du square de Lattre de Tassigny**  Dessin à l’encre. Daté et signé « Anita Storck 1973 ». Anita Storck : Américaine de San Diego.  h. 23,6 x l. 17,1 cm | *1973* |
| 3 Fi 7 | **Vue de l’hôtel de Malestroit et de l’église de Bry**  Dessin à l’encre de Jean Roblin (1921-1993), ancien conservateur du musée de Bry).  h. 21 x l. 29,6 cm | *[4e quart XXe siècle]* |
| 3 Fi 8 | **Dessin de la fontaine de la Grande Rue de Bry**  Dessin à l’encre de Lucienne Filippi-Roblin (1928-).  h. 28,7 x l. 16,5 cm | *[4e quart XXe siècle]* |
| 3 Fi 9 | **Dessin de la fontaine de la Grande Rue de Bry**  Dessin à l’encre de Lucienne Filippi-Roblin (1928-).  h. 28,5 x l. 17,5 cm | *[4e quart XXe siècle]* |
| 3 Fi 10 | **Maison de garde à Bry-sur-Marne**  Plans et élévations d’une maison non localisée de Bry-sur-Marne, extraite du recueil d’architecture *Petites constructions françaises par un comité d’architecte*, E. Thézard fils éditeur (Dourdan), 4e volume, planches n° 37-40.  h. 50 x l. 66 cm | *[années 1890]* |
| 3 Fi 11 | **Portrait du général de Gaulle**  Dessin anonyme ayant servi à l’affiche de l’exposition consacrée au Général de Gaulle présentée à l’hôtel de Malestroit en février 1990.  h. 31 x l. 18 cm | *[1990]* |
| 3 Fi 12.1 | **Vue des bords de Marne à Bry**[[1]](#footnote-1)  Esquisse de Louis Hippolyte Lausecker.  h. 24 x l. 32,5 cm | *1950* |
| 3 Fi 12.2 | **Feuillet contenant quatre esquisses : vue de la colonnade du square municipal de Bry, portrait d’une Alsacienne, vue des berges de la Marne avec des barques, vue des bords de Marne**  Esquisses de Louis Hippolyte Lausecker.  h. 13,5 x l. 17,9 cm | *1950* |
| 3 Fi 12.3 | **Vue des quais de Seine à Paris (?)**  Esquisse de Louis Hippolyte Lausecker.  h. 24 x l. 16 cm | *1950* |
| 3 Fi 12.4 | **Esquisse d’une sculpture**  Esquisse de Louis Hippolyte Lausecker, dédicacée « à Marie Lucienne Lausecker (1887-1923) » et datée « Bry-sur-Marne (Seine) le 19 / V / 50 ».  h. 24 x l. 16,5 cm | *1950* |
| 3 Fi 12.5 | **Vue de quai de New-York à Paris**  Esquisse de Louis Hippolyte Lausecker datée « jeudi 18 / V / 50 ».  h. 24 x l. 17 cm | *1950* |

1. Cet ensemble de cinq esquisses de Louis Hippolyte Lausecker (1887-1960) versé aux archives municipales en 2023 était originellement conservé dans la réserve du musée de Bry, avec le numéro d’entrée n° 10.137. Une note manuscrite de l’auteur inscrite sur une des esquisses précise : « Le peintre et musicien Lausecker (carte 7305 Beaux-Arts) offre, avec ses sentiments de cordialité et de dévouement, ces esquisses […]. Ce 21 / V / 1950, de passage ». Louis Hippolyte Lausecker habitait à Villiers-sur-Marne. [↑](#footnote-ref-1)